

# o podobě veřejného prostanství

velké, malé i nehmotné  
ve veřejném prostoru

**hodnota sdíleného**

pole designu

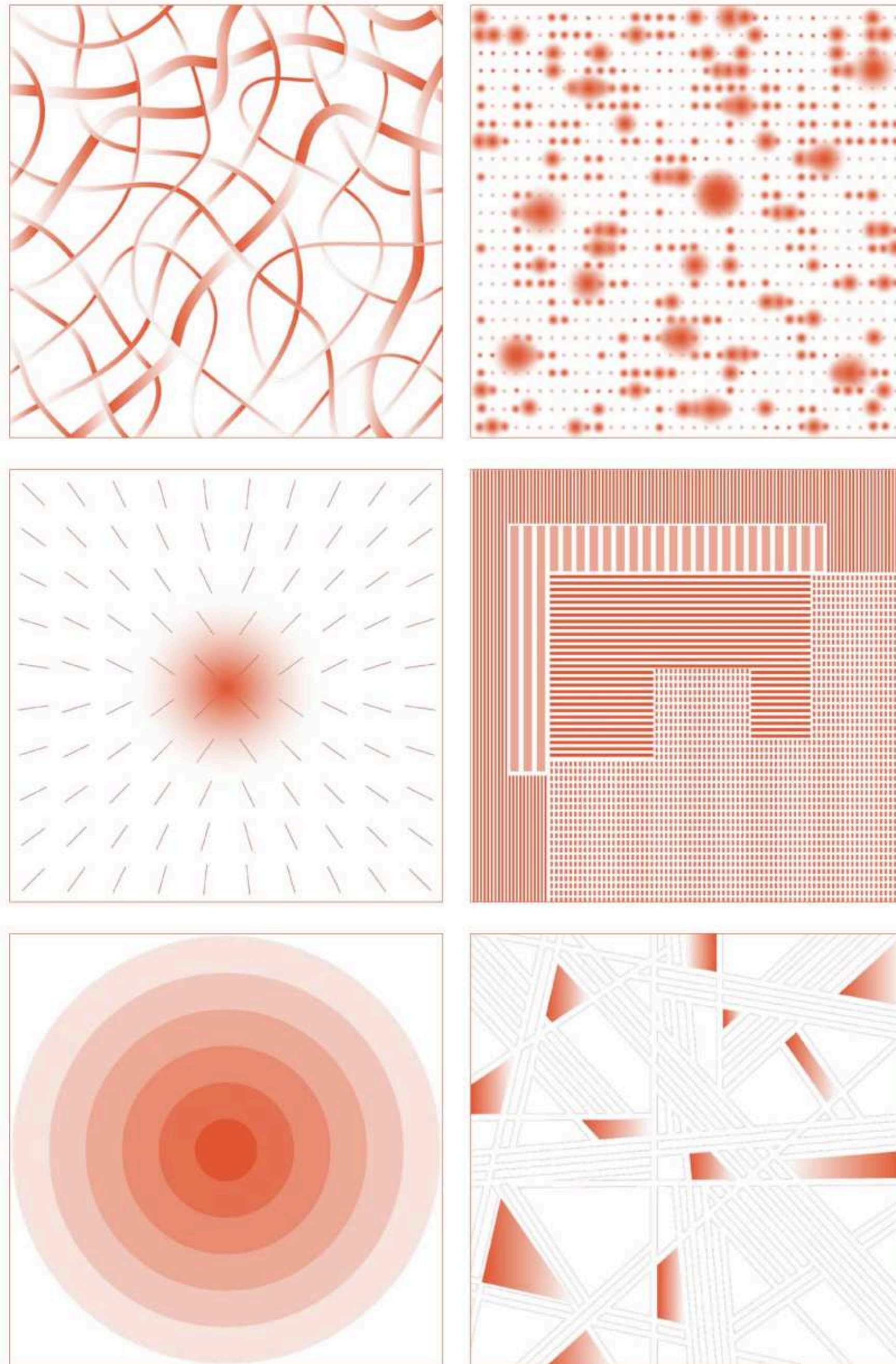








ale k věci



# Intro

The aim of the work is to dissect the anatomy of public space from three different perspectives: that of the architect, that of the landscape designer and that of the mobility planner. Each expert approaches the same set of preselected public space typologies with a unique lens, with the aim of combining and contrasting these views to present a multi-dimensional narrative of the role of public space in contemporary cities.

The booklet utilises the communication style known as polyvocality. In contrast to univocality, the use of multiple voices is sometimes used as a narrative mode in order to encourage diverse readings/perspectives of an issue or thematic topic, deviating from the rigidity of the singular view and opening up new avenues for interpretation and discussion. Each individual voice is retained separately to allow for cross-examination of expert views.

The Metaphor of Public Space as a Human Body has multiple objectives:

- Conceptual: to reflect on the notion of the public space system as a living organism with layered complexities, conceived as a connected system of interdependent relationships as opposed to discrete entities and 'spaces';
- Provocative: to push the envelope of the perception of public space as an intelligent, capable and, adaptive system of spaces, borrowing insights and symbolisms from the realm of human anatomy to generate a new language with which to observe the urban environment;
- Practical: to offer a starting point to extract lessons from advanced knowledge systems and apply them to the growing field of urban planning as a tool to inspire innovative approaches to contemporary urban challenges.

- 01 Streets / Brain
- 02 Parks / Lungs
- 03 Squares / Heart
- 04 Buildings / Skin
- 05 Voids / Uterus
- 06 Liminals / Appendix

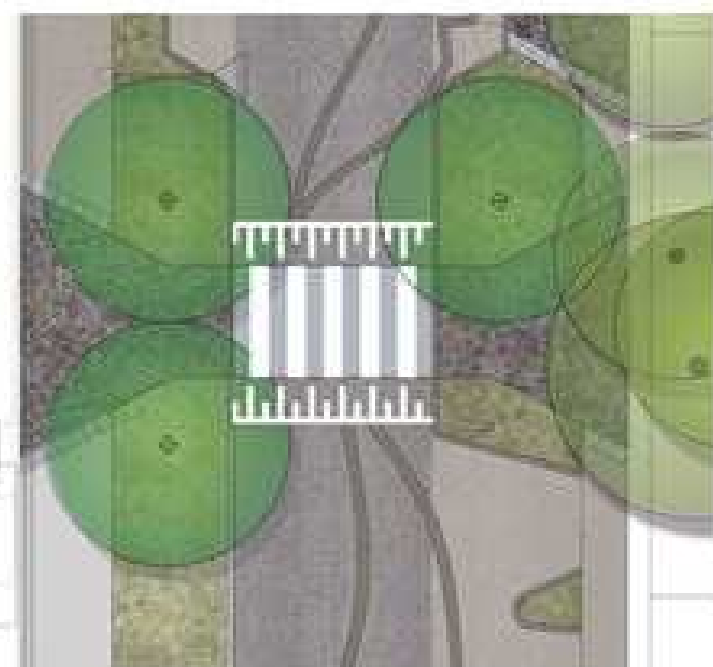


struktura ulic

ROSANNA LEVEL CROSSING & STREETSCAPES  
TURNHAM AVENUE STREETSCAPE DESIGN CONCEPT PLAN



01 TYPICAL PROPOSED TURNHAM AVENUE SECTION  
1:100 @ A1



02 TYPICAL TURNHAM AVENUE PEDESTRIAN CROSSING DETAIL  
1:10 @ A1

**Legend**

- proposed evergreen tree
- existing tree to be retained
- existing tree to be removed
- groundcover planting
- recycled aggregate paving
- weather 'timber' paving
- kerbside paving
- road
- gun ball road space
- parking area
- sea area
- concrete unit paving (300 x 300mm)
- informal shared path

**street trees**

- Eucalyptus albens
- Corymbia cotinifera 'Turnham'

**DRAFT**

Turnham Partnership Pty Ltd  
 100/101 Turnham Road  
 100/101 Turnham Road  
 100/101 Turnham Road  
 100/101 Turnham Road  
 100/101 Turnham Road

Project Ref: 2016-017  
 Draw No: LCD-001  
 Scale: 1:100 @ A3  
 Date: 21.07.2017  
 Revision: 06



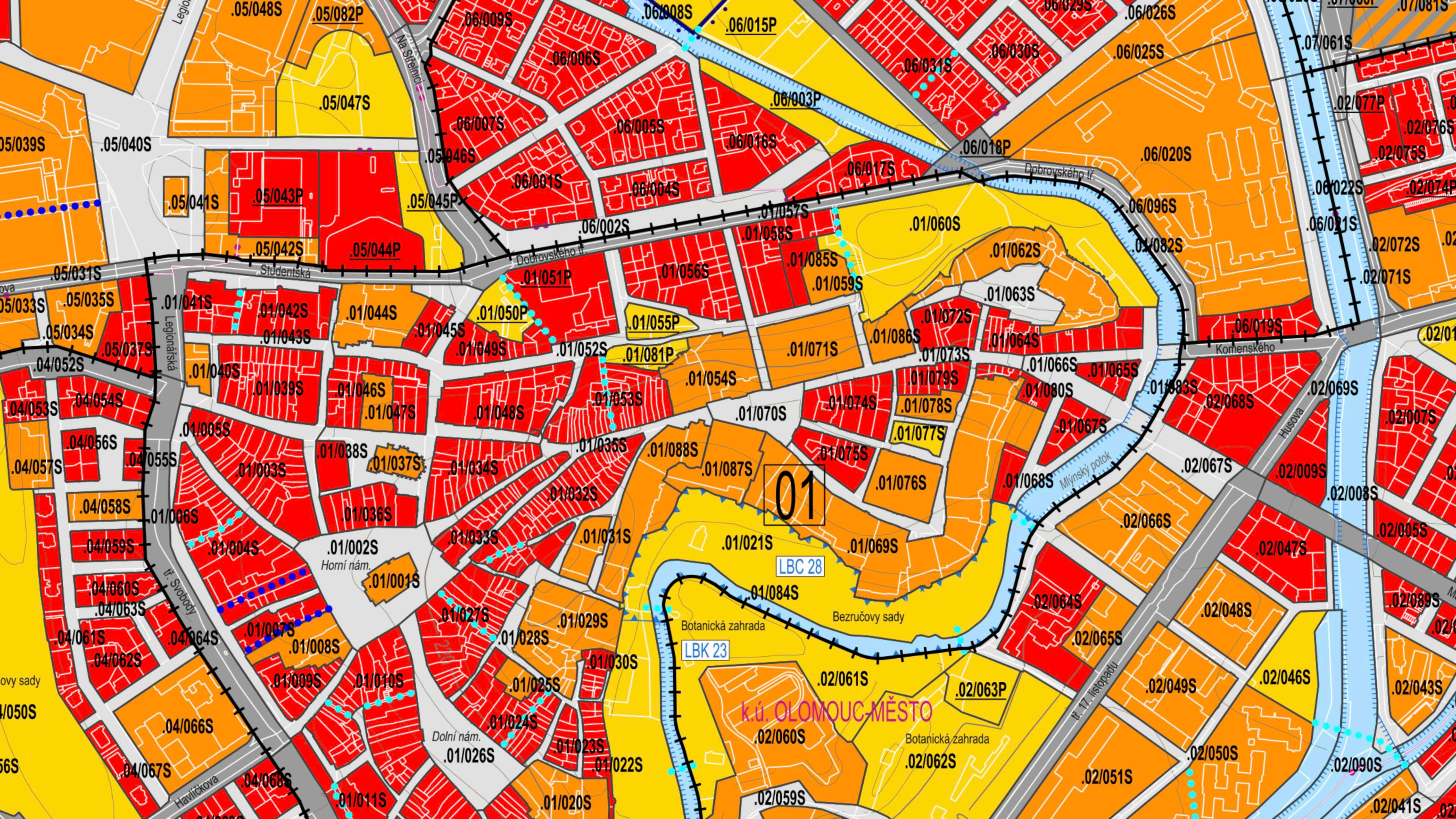
TAB. 1 – PRVOTNÍ FUNKCE ULICE

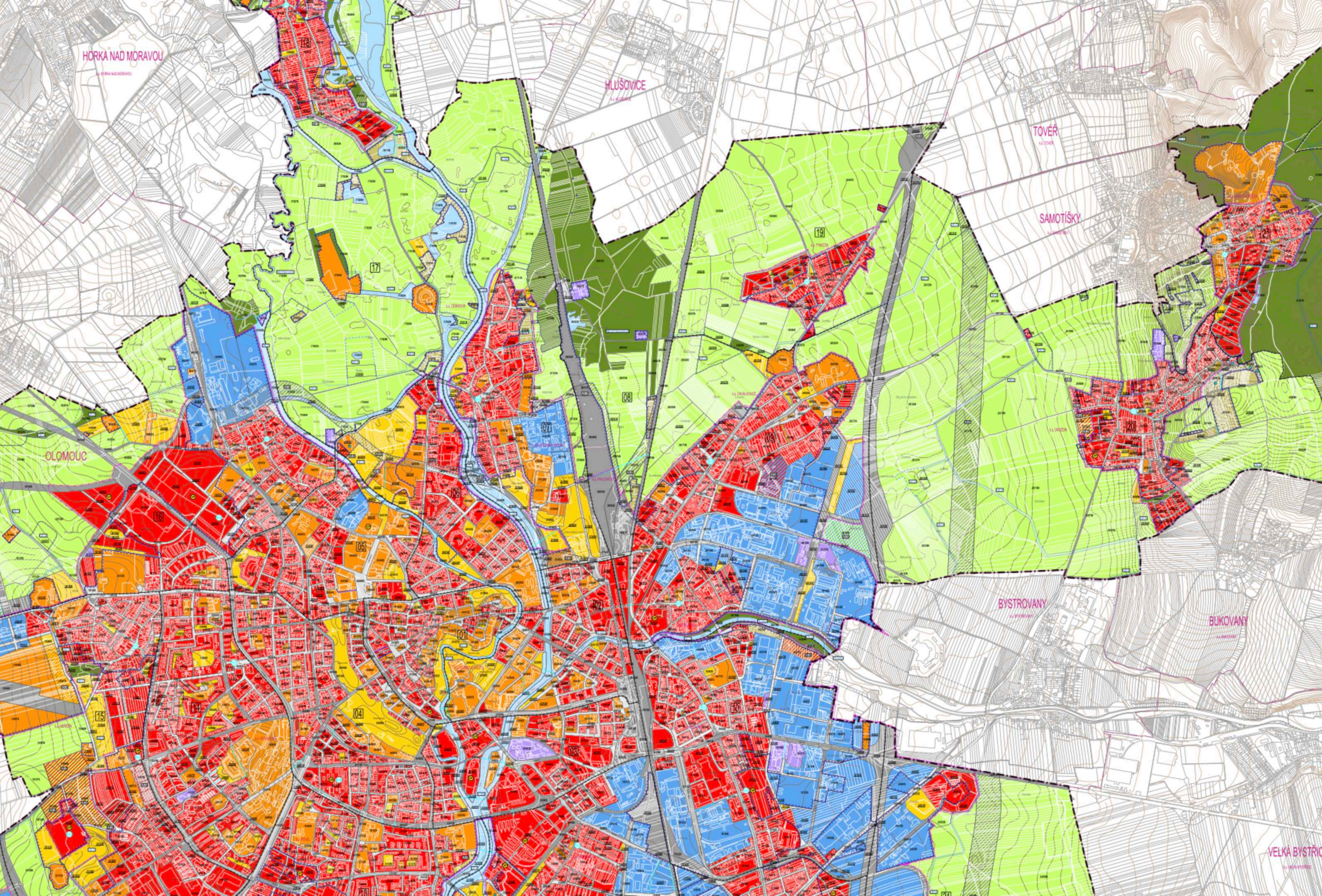
| Pobytová                          | Obslužná   | Přepravní   | Vedení inženýrských sítí   | Městotvorná   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| obytná<br>obchodní<br>společenská | zásobování<br>přístupy pěších<br>zastávky MHD<br>statická doprava<br>( <i>cilová doprava</i> ) | individuální<br>hromadná<br>nákladní<br>cyklistická<br>pěší doprava<br>( <i>průjezdná doprava</i> ) | kanalizace<br>vodovod<br>plynovod<br>teplovod<br>elektrická vedení<br>telekomunikace | uspořádání území<br>velikost a tvar<br>staveb, bloků<br>uliční síť<br>kompozice města |

TAB. 2 – ODVOZENÉ FUNKCE ULICE - NÁROKY A DOPADY

| Přírodní klima a hygiena prostředí (zdravá ulice)                   | Mikroklima v ulici   |  | Uliční vybavení a technický stav  | Prostorové a ekonomické   |
|---|--|--|---|---|
|   | Psychická a sociální pohoda (příjemná ulice)   | Estetické zážitky (krásná ulice)   |   |   |
| hluk<br>exhalace<br>vibrace<br>osvětlení a proslunění<br>provětrání | jméno a tradice<br>cílené aktivity<br>mezilidské kontakty<br>obecná kriminalita<br>ohrožení chodců<br>provozem<br>kolize vozidel | měřítko<br>tvar<br>rytmus a gradace<br>estetická<br>a umělecká stránka<br>zástavby a vnitřního<br>vybavení | okolní zástavba<br>zeleň<br>drobná architektura<br>ostatní zařízení<br>a úpravy<br>technický stav<br>a údržba | šířkové uspořádání<br>rozdělení území<br>záběr plochy<br>a ekonomie |















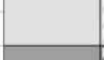




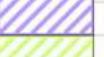


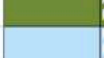

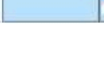
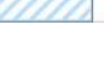


# OLMOUC

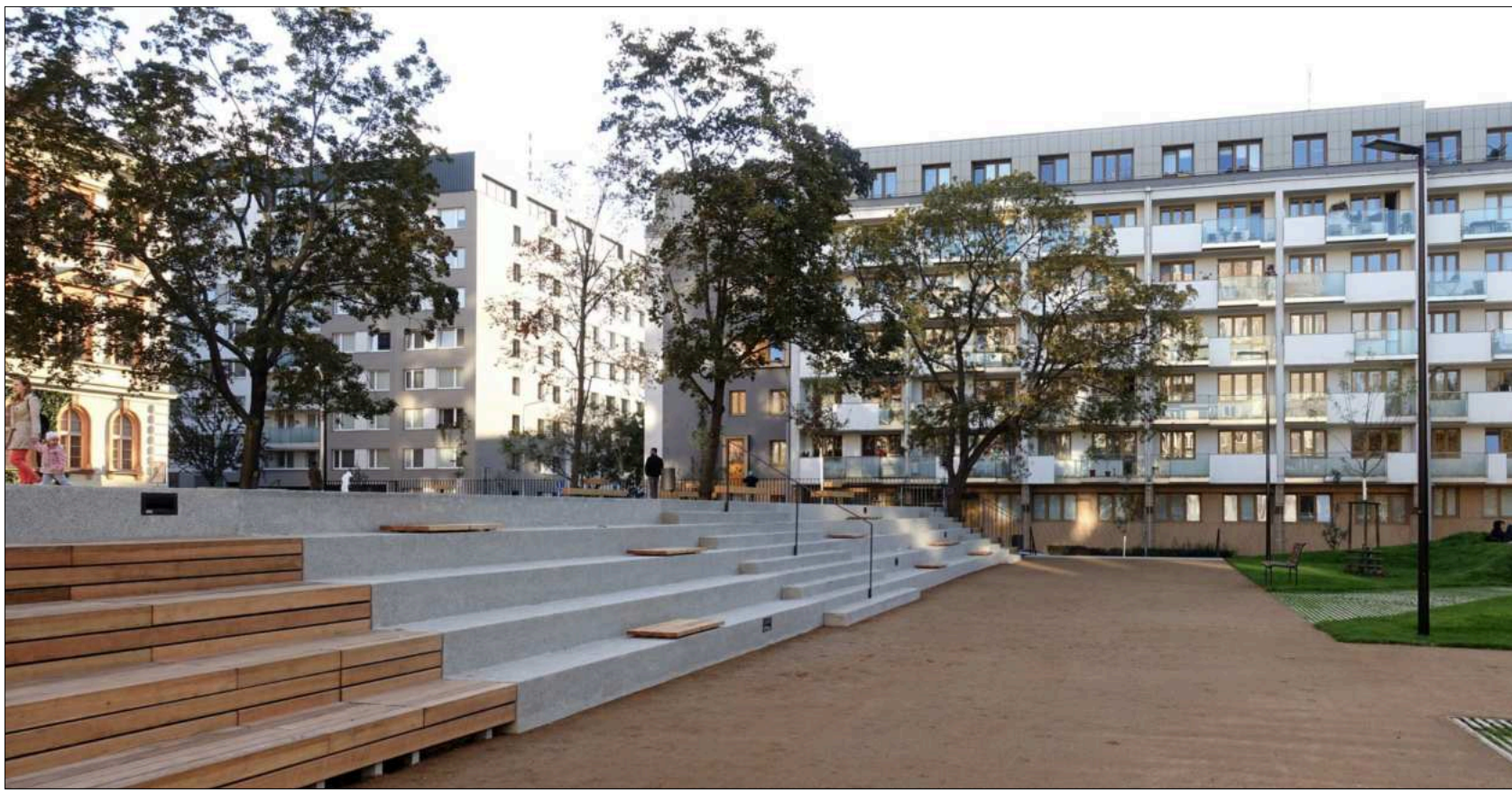
## ÚZEMNÍ PLÁN

### LEGENDA

#### PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ

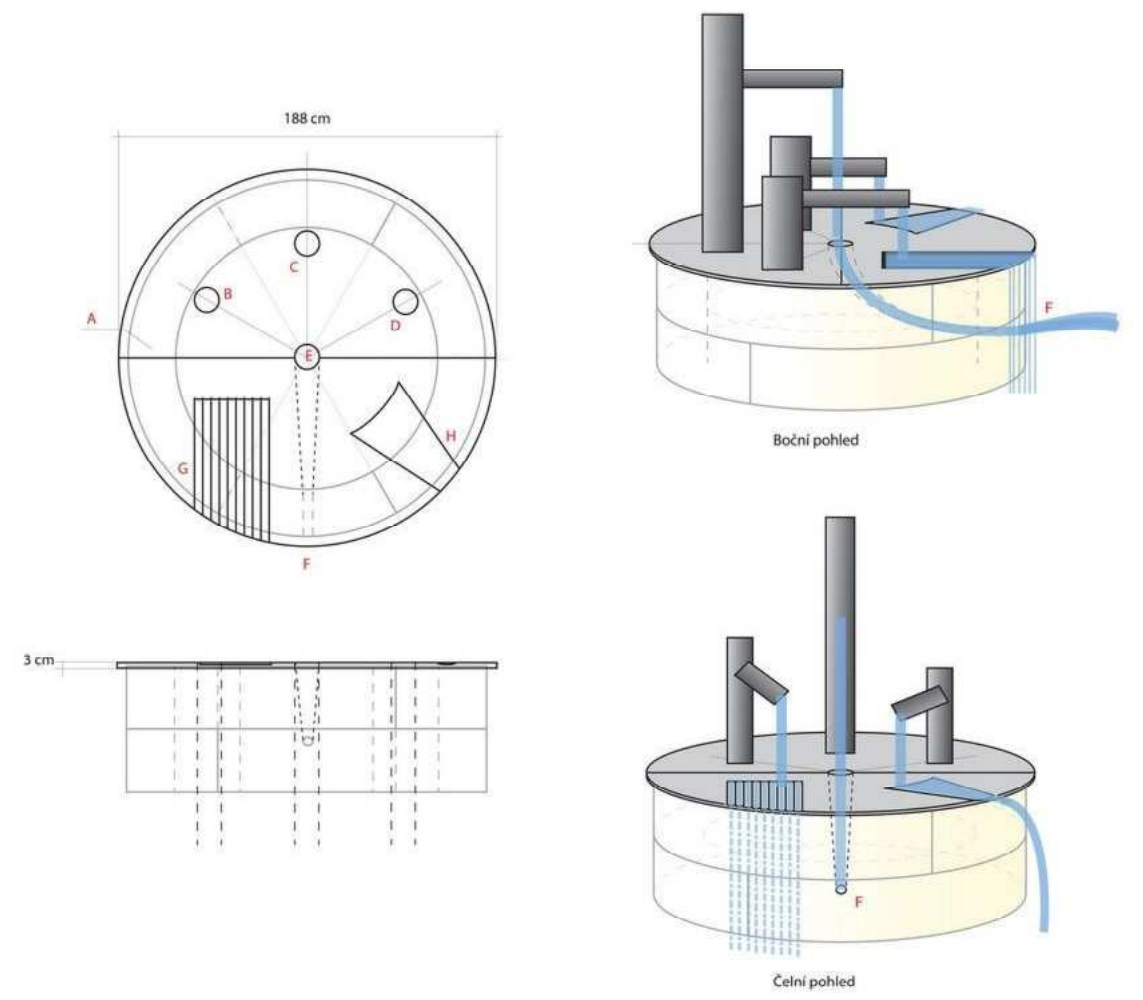
| STAV  | RODVI   | ÚZEMNÍ REZERVA |  |
|---|---|----------------|--|
|  |  |                | PLOCHY SMÍŠENÉ OBYTNÉ (B)<br>— viz bod 7.1. výjimečné části Územního plánu           |
|  |  |                | PLOCHY SMÍŠENÉ VÝROBNÍ (V)<br>— viz bod 7.2. výjimečné části Územního plánu          |
|  |  |                | PLOCHY VEŘEJNÉ REKREACE (R)<br>— viz bod 7.3. výjimečné části Územního plánu         |
|  |  |                | PLOCHY INDIVIDUÁLNÍ REKREACE (Z)<br>— viz bod 7.4. výjimečné části Územního plánu    |
|  |  |                | PLOCHY VEŘEJNÉHO VYBAVENÍ (O)<br>— viz bod 7.5. výjimečné části Územního plánu       |
|  |  |                | PLOCHY VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ (P)<br>— viz bod 7.6. výjimečné části Územního plánu   |
|  |  |                | PLOCHY DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY (D)<br>— viz bod 7.7. výjimečné části Územního plánu  |
|  |  |                | PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY (T)<br>— viz bod 7.8. výjimečné části Územního plánu |
|  |  |                | PLOCHY ZEMĚDĚLSKÉ (N)<br>— viz bod 7.9. výjimečné části Územního plánu               |
|  |  |                | PLOCHY LEŠNÍ (L)<br>— viz bod 7.10. výjimečné části Územního plánu                   |
|  |  |                | PLOCHY VODNÍ A VODOHOSPODÁŘSKÉ (W)<br>— viz bod 7.11. výjimečné části Územního plánu |

náměstí, náves





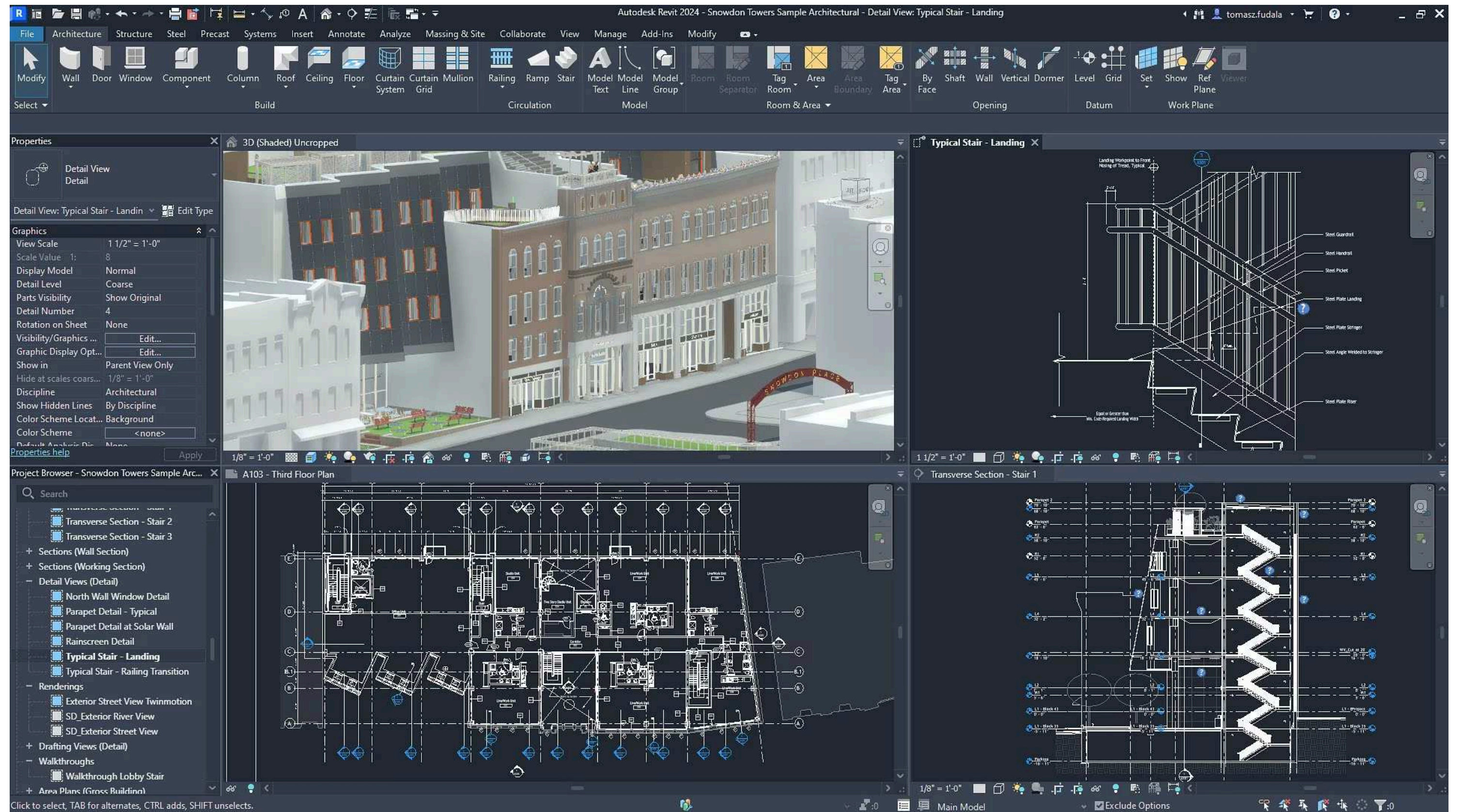
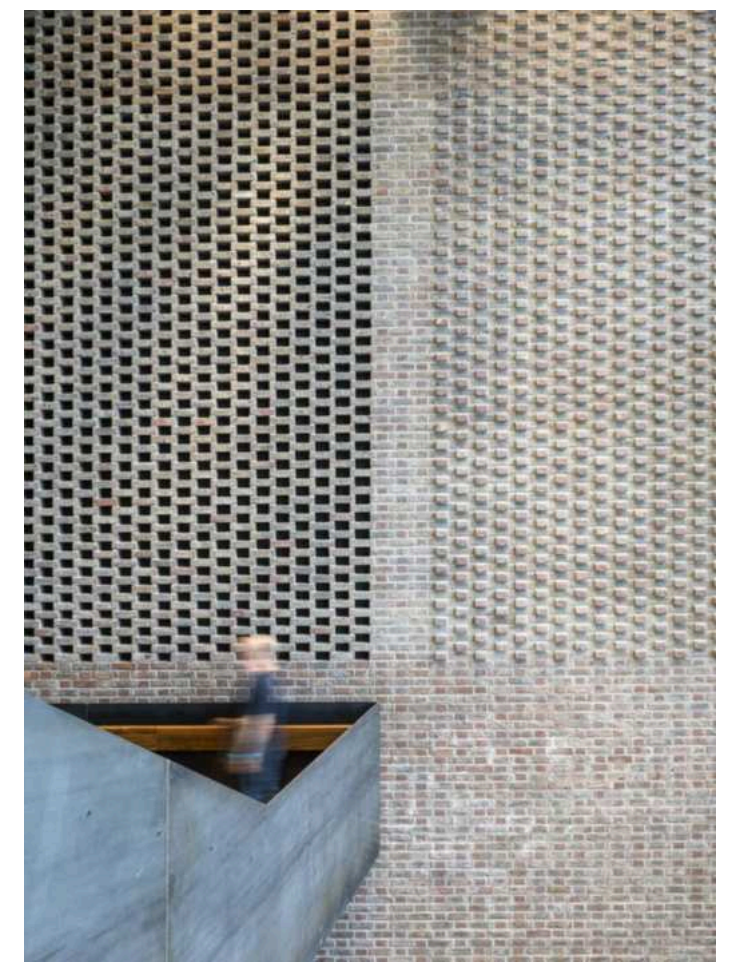
M 1:10



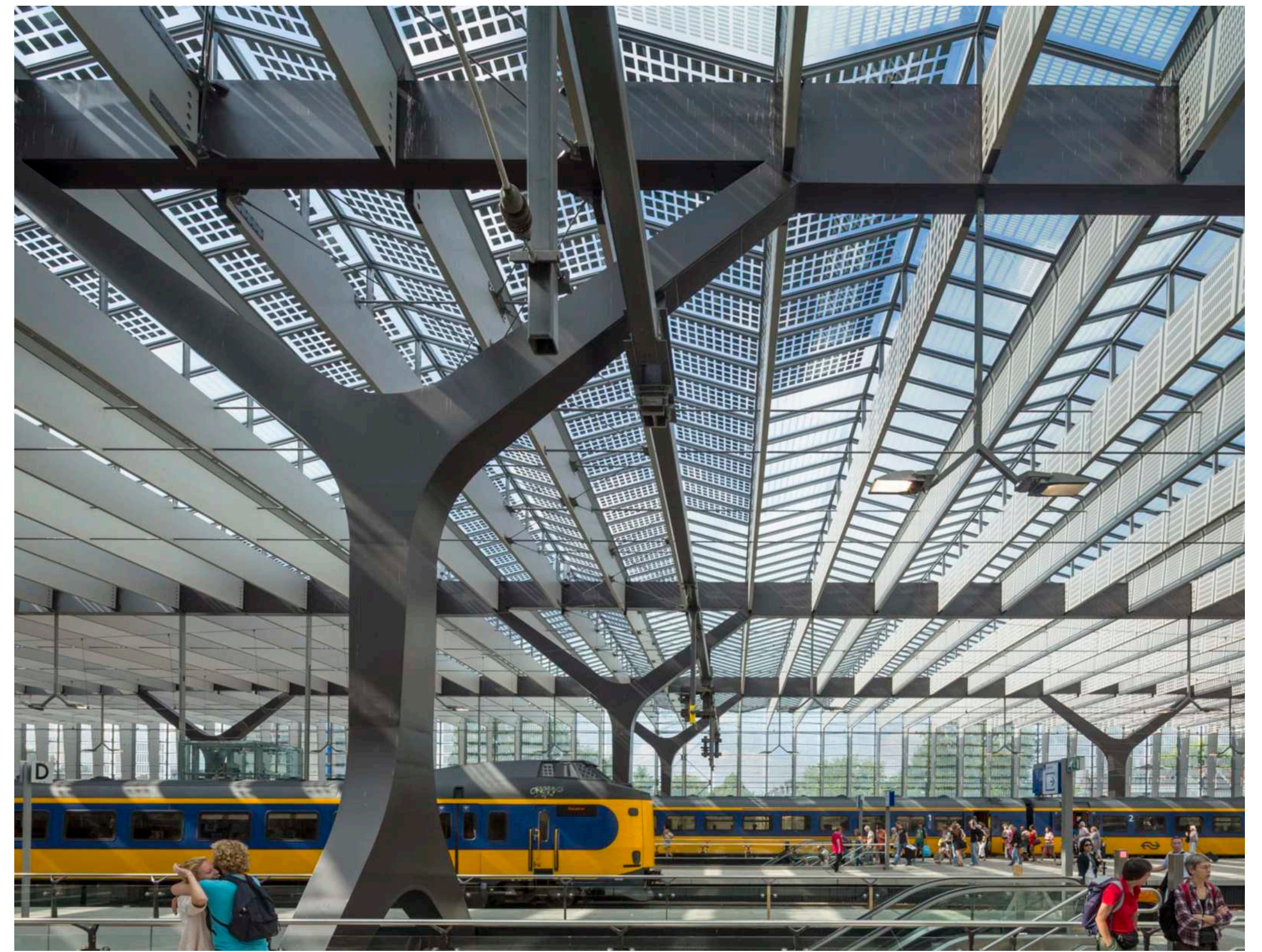




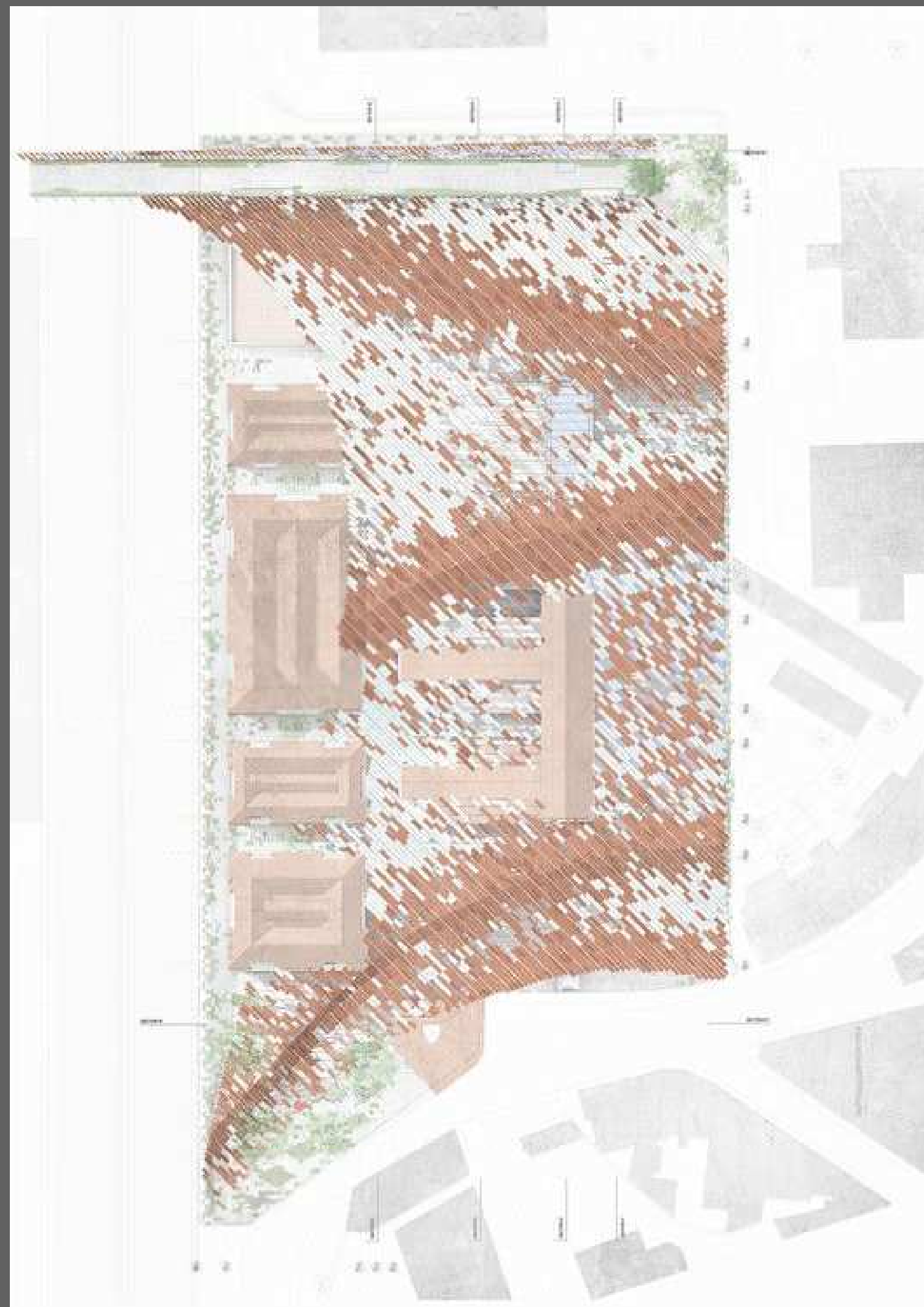
architektonický detail



doprava ve městech

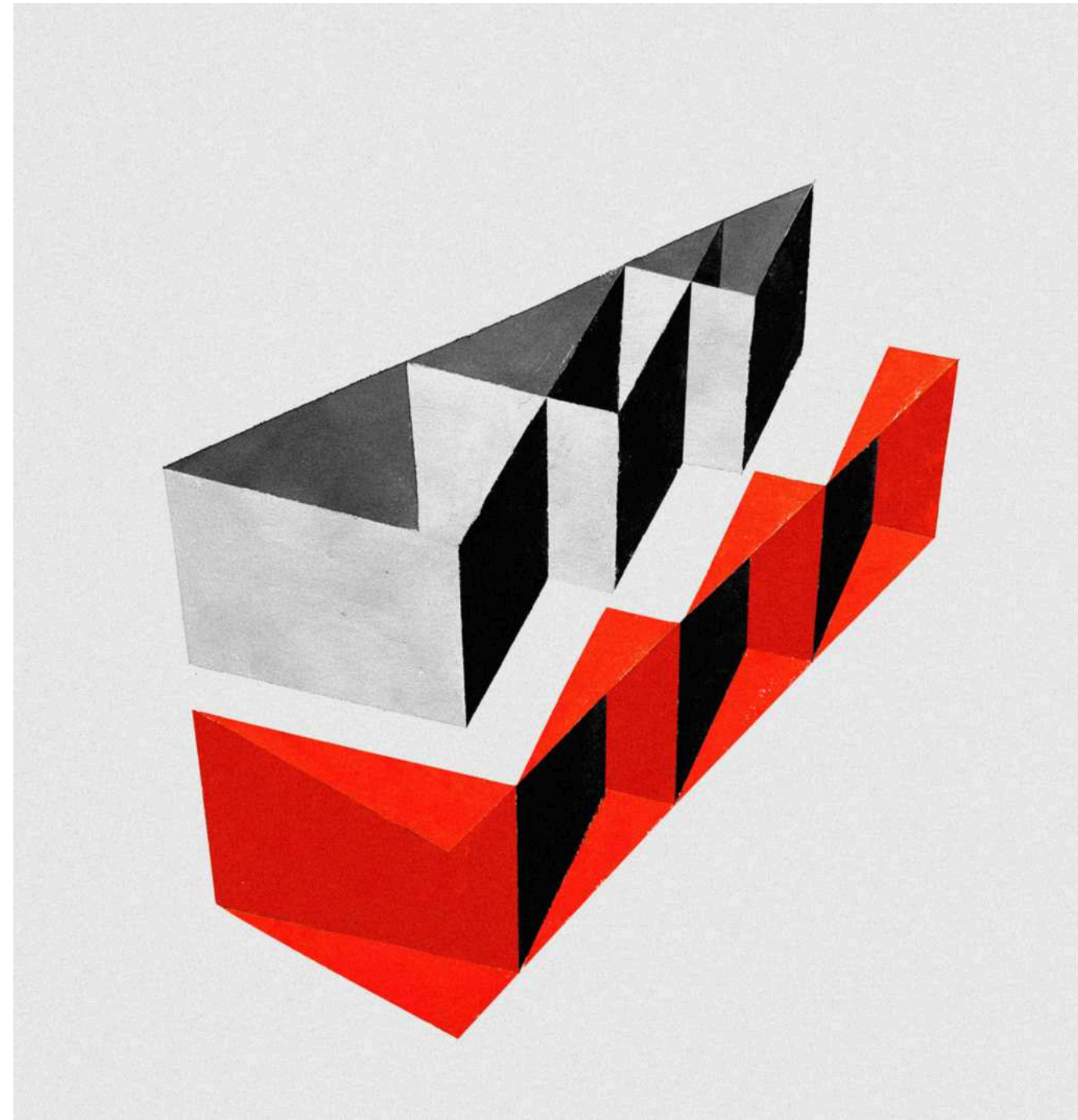
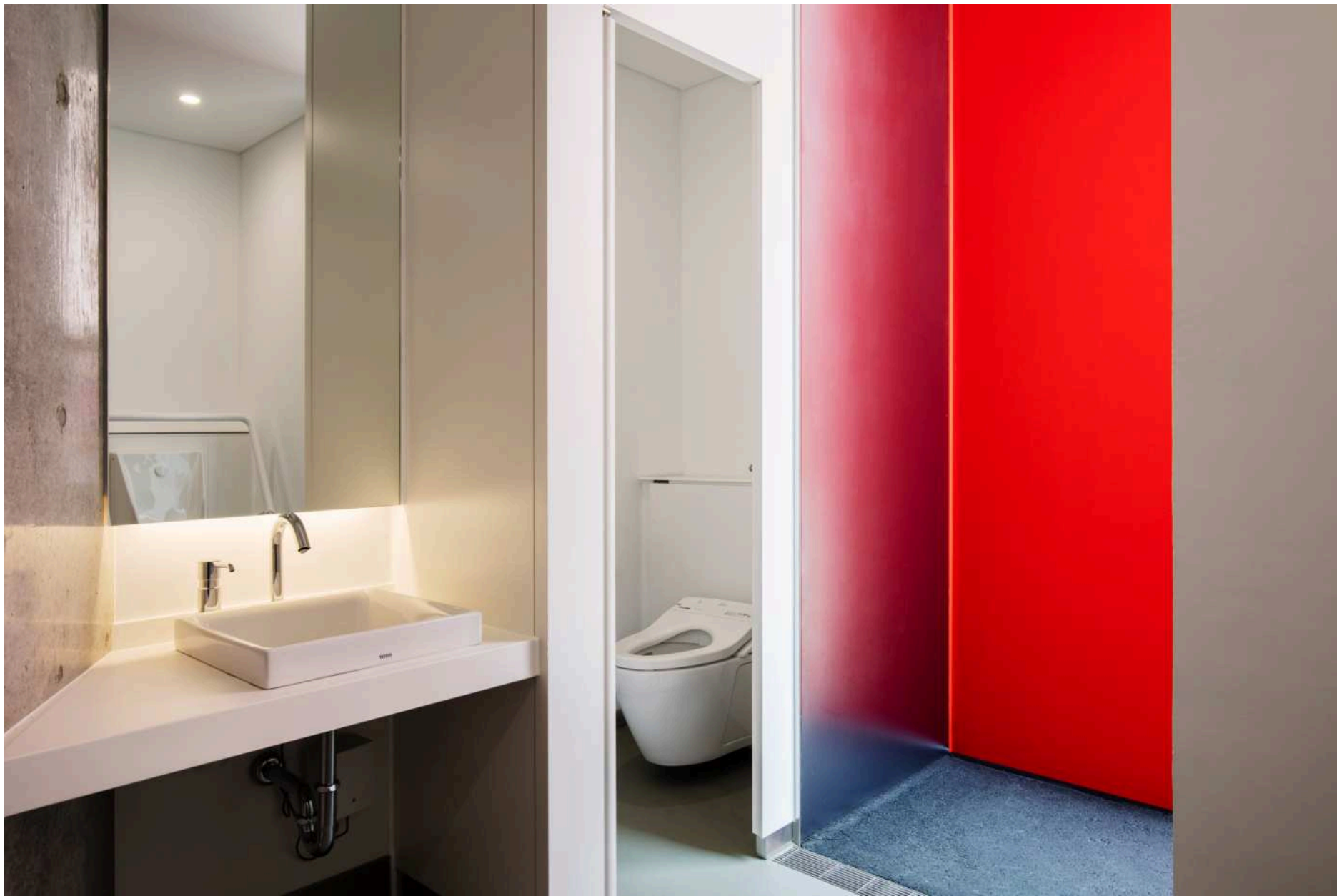
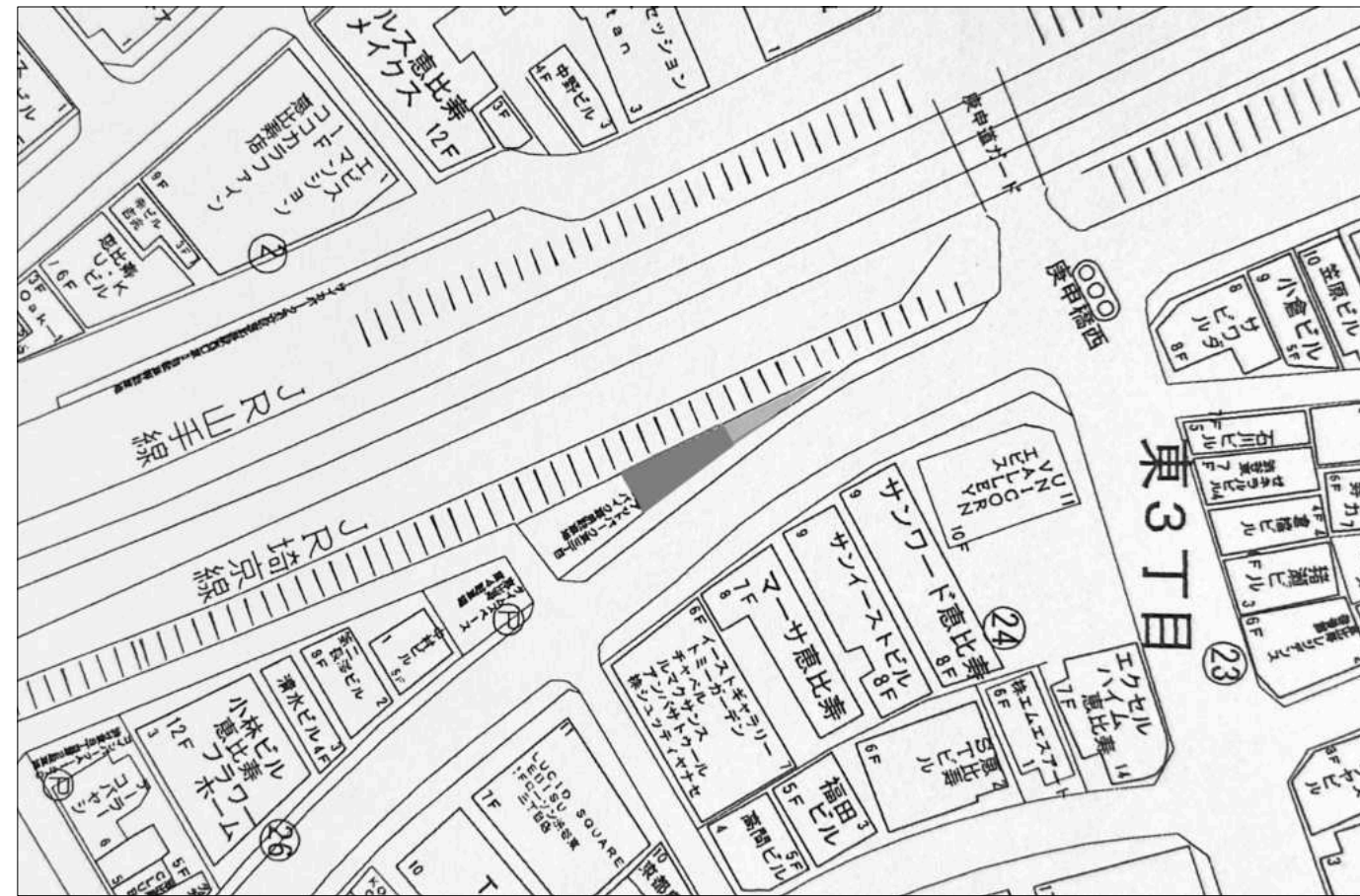
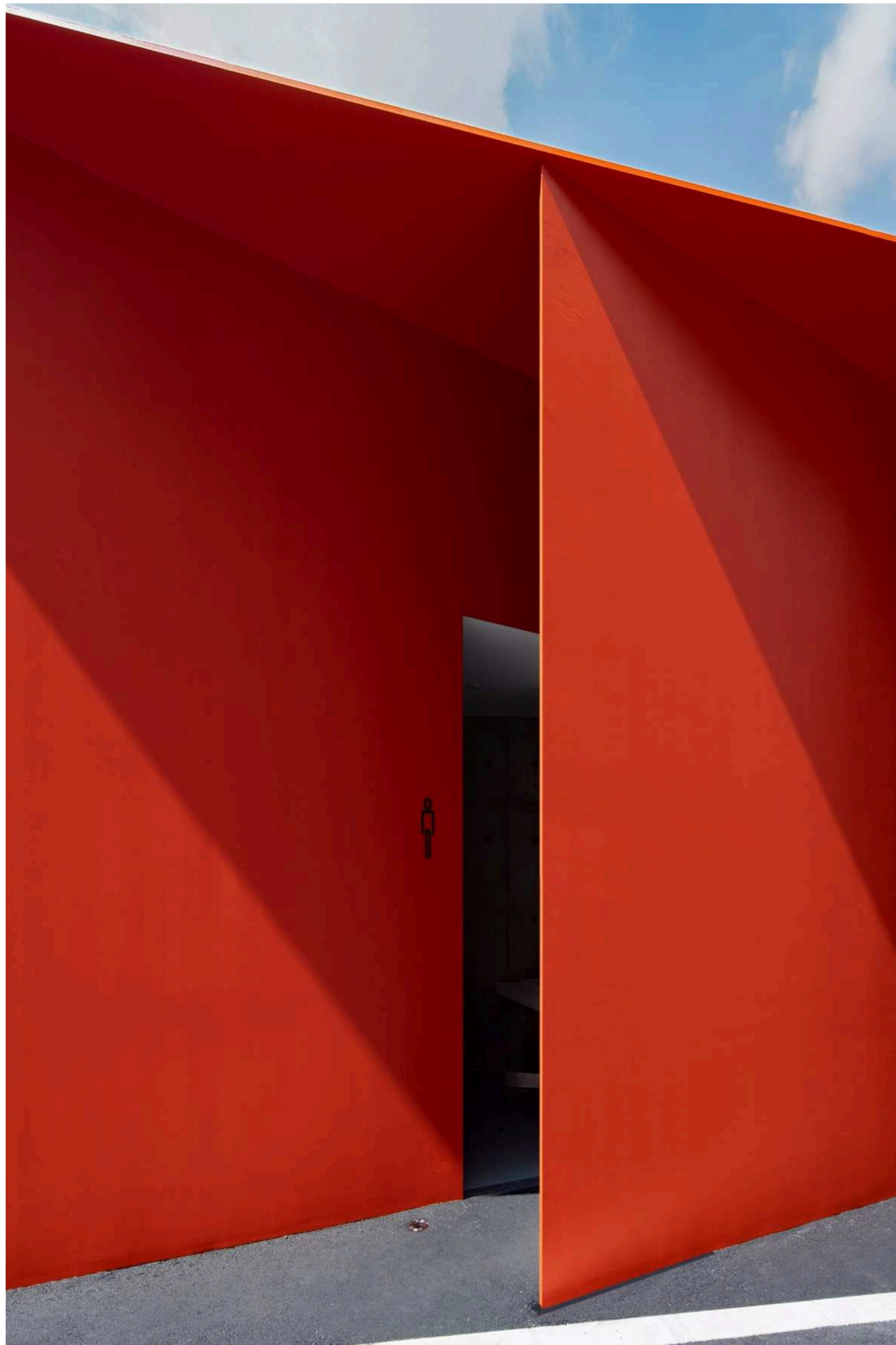


cesty, stezky, chodníky



veřejné toalety

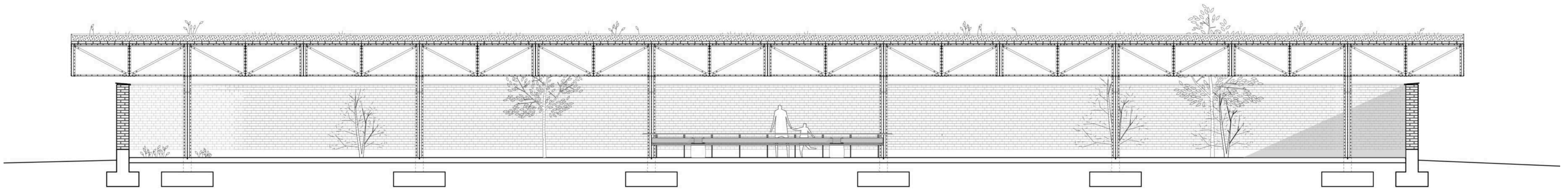




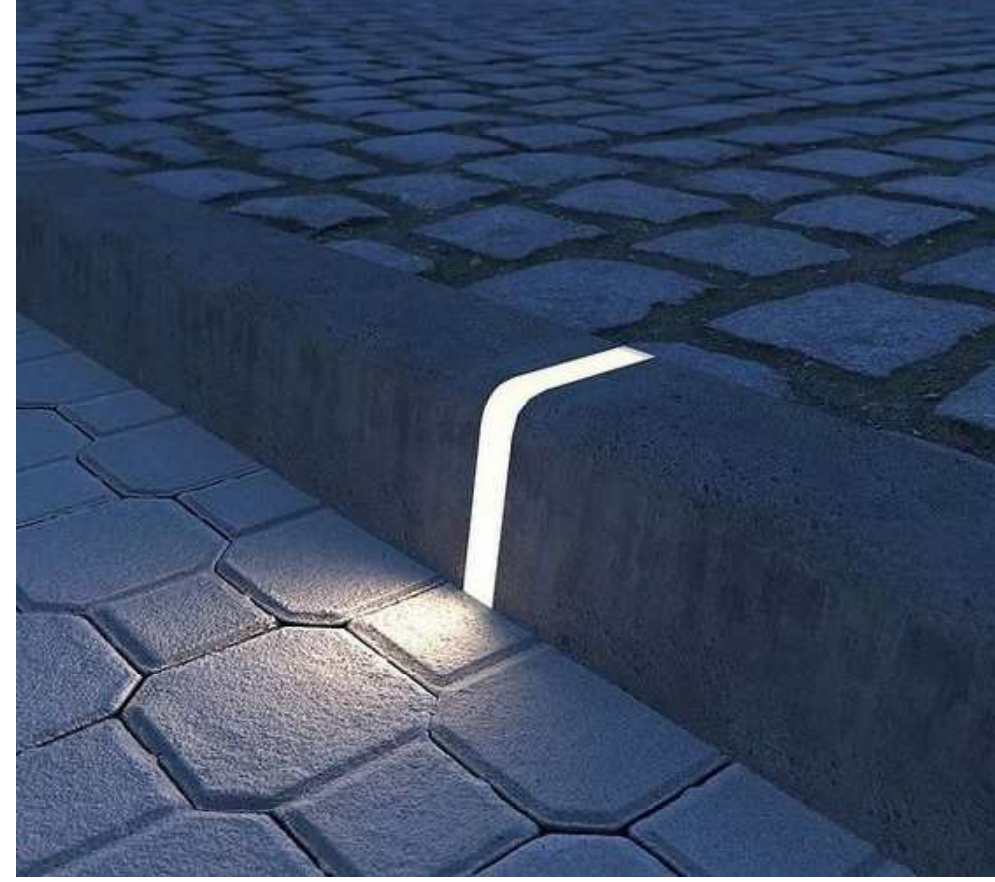
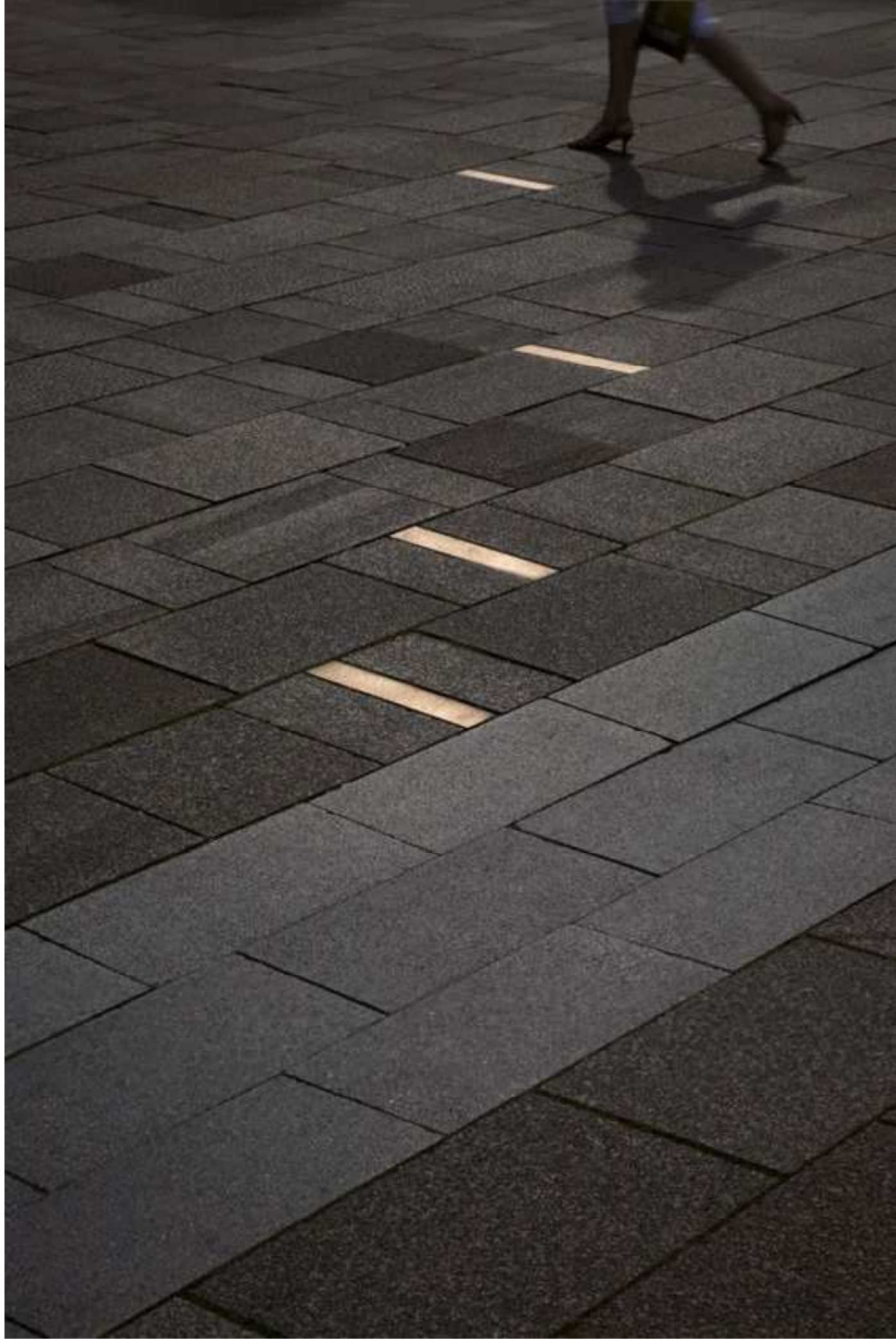


parky a zeleň





osvětlení



orientační systémy





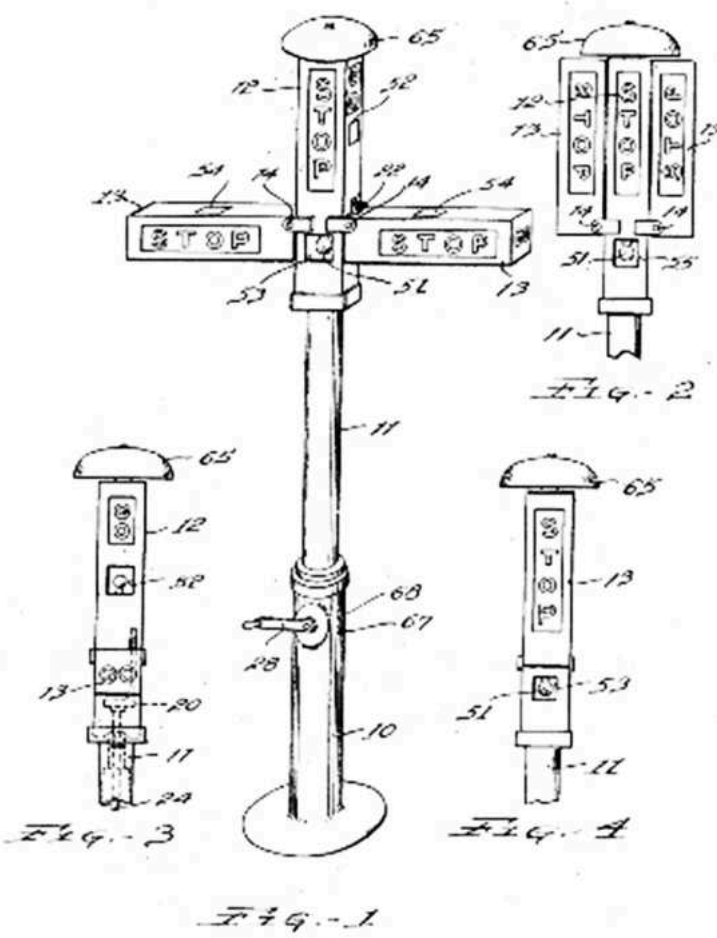
dopravní značení





Nov. 20, 1923. 1,475,024

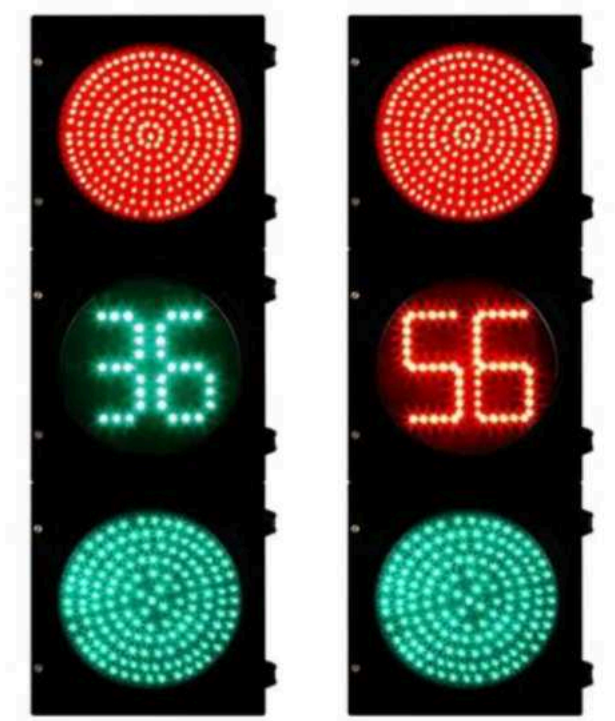
G. A. MORGAN  
TRAFFIC SIGNAL  
Filed Feb. 27, 1902  
2 sheets-Sheet 1



INVENTOR  
Garrett A. Morgan,  
By: *John M. McKim*  
ATTORNEYS



CAST-IRON POST FOR  
ELECTRIC TRAFFIC  
REGULATOR.  
Height of Post from Ground to  
Base of Box 6 ft. 6 in.  
Prices quoted on receipt of specifica-  
tion and quantity required.



knihovny a školy

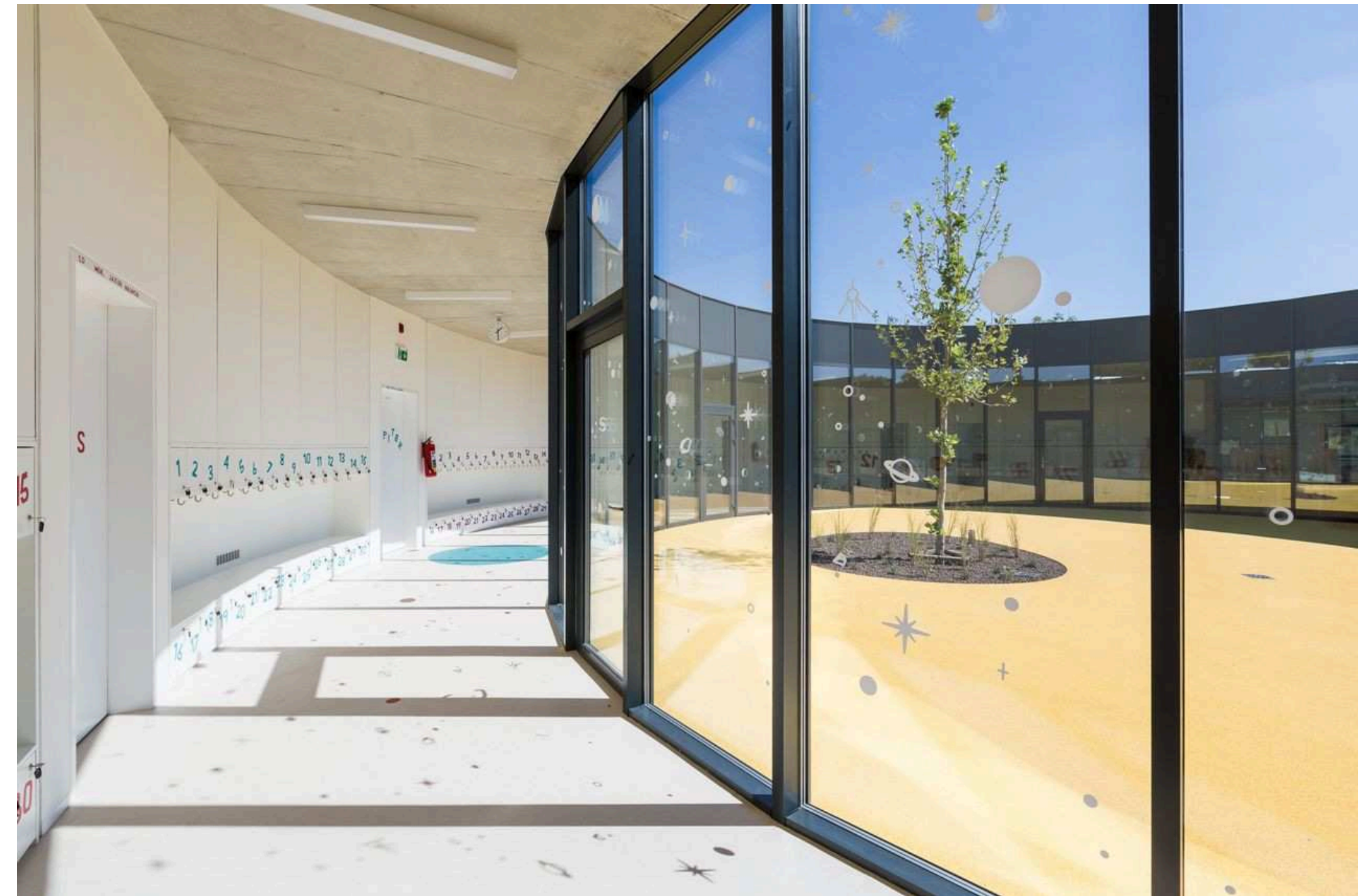












uniformy







děkuji za pozornost.